

スバル地域交流会

第68回

スバルふれあいコンサート

～JAZZの夕べ～

Bass
Piano
Drums
Vocal

金子 健
魚返 明未
今泉 総之輔
松村 聖華

Moon River
Summertime
少年時代 etc.

※都合により曲名が変更になる場合がございます。

2019.8.23 (金)

開場18:20 開演19:00 入場無料

太田市新田文化会館エアリスホール

群馬県太田市新田金井町607 (TEL:0276-57-2222)

【お願い】

不用なタオル・石鹼等ございましたら 受付迄お持ちください。

社会福祉施設へ寄付させていただきます。

【お問い合わせ先】

スバル地域交流会事務局 TEL:0276-26-2011 HP:www.chiiki-kouryuukai.com

♪♪ 演奏者プロフィール ♪♪



金子 健 (Ken Kaneko)

Bass

1964年、東京生まれ。

国立音楽大学卒業後演奏活動をはじめ、同時に高校の音楽講師も6年間務める。2005年には、自己のリーダー作『I Like It!』Ken's Trio+1 (WNR) を発売。

2006年には2nd CD『The Chant』Ken's Trio (WNR) 発表。

2009年8月に3rdアルバム『Tripresence』Ken's Trio (WNR) をリリース。

2007年以降は山下洋輔 (p) Special Big Band、寺井尚子 (vn) カルテツト、矢野沙織 (as) カルテツト等のツアーやアルバムにも参加している。

2010年5月には、ベニー・グリーン (p)、井上智 (g)とのリーダーユニット

「KBS TRIO」のアルバム『What Am I Here For』を発売し、

スイングジャーナル誌「ゴールドディスク」を受賞。その後も「KBS TRIO」のアルバムを2枚リリース。

演奏活動の傍ら、2006年から国立音楽大学ジャズ専修の講師も務め、後進の指導にもあたっている。

Blog⇒<http://www.kenkaneko.com>

魚返 明未 (Ami Ogaeri)

Piano

1991年東京都生まれ。4歳からピアノを始める。高校入学の際にモダンジャズ研究部に入部し、ジャズピアノに転向。

2015年7月、ミニアルバム「Steep Slope」をタワーレコード限定リリース。

2016年8月、ファゴット奏者岡崎耕治氏のアルバムにて自作曲「二つの小品」を発表。2017年3月に東京芸術大学音楽学部作曲科を卒業。

2018年10月、初のフルアルバム「はしごを抱きしめる」をリリース。好評発売中。

2018年10月公開の映画「菜」(監督:神原有佑)の音楽を担当。

現在、魚返明未トリオ(楠井五月b石若駿ds)、井上銘gtグループ、.push(ドットプッシュ)など様々なバンドでライブ活動を展開している。

これまでにクラシックピアノを佐藤恵美氏、作曲を山口博史、森垣桂一、鈴木輝昭各氏に師事。

主な共演者(順不同)

日野皓正、峰厚介、村上寛、竹内直、本田珠也、川嶋哲郎、Jason Marsalis、井上銘、向井秀徳、ものんくる、北園みなみ



今泉 総之輔 (Sohnosuke Imaizumi)

Drums

青森十和田生まれ

三沢基地のまわりでSKATE, HIP-HOPの影響受け育つ。

河口恭吾、大友康平等のサポート。

2009年quasimodeに加入。BLUE NOTEからのオリジナルアルバム8枚。

また、日本屈指のヒップホップグループBLACK SMOKER RECORDSからも音源をリリース、EL NINO, BLACK OPERA出演。

ILMARI (RIP SLYME) 率いる THE BEATMOSSメンバー。

jazz界の重鎮 土岐英史、竹内直から鬼才スガダイロー-TRIOやウィリアムス浩子まで、伝統からの現代を模索する音楽家。

須長和広とのCOSMIC TEMPLE (ex, quasimode)

作曲DTMからRAP担当。



松村 聖華 (Seika Matsumura)

vocal

大阪市出身。

幼少期よりピアノ、吹奏楽部ではフルートを通して音楽に親しむ。

2013年秋、代々木NARUボーカルオーディション合格を機にJazzを歌い始める。

翌年、東京から福岡へ移住。福岡と東京と往復しながらライブ活動をスタート。

2015年東京へ戻り、現在、都内ジャズクラブを中心にライブ活動中。

2017年には、JAZZ JAPAN誌にて『2010年代に頭角を現した新鋭アーティスト 60』に選出される。

