

スバル地域交流会

第64回

スバルふれあいコンサート

～オカリナアンサンブル～

オカリナ
オカリナ
オカリナ
オカリナ
ピアノ

茨城
山本
前田
沼畑
菊田

智博
奈央
麻希
香織
光紀

カノン (J. パッヘルベル)

A. ボロディン (『ダッタン人の踊り』より)

少年時代 (井上陽水) etc.

※都合により曲名が変更になる場合がございます。

2017.6.16 (金)

開場 18:20

開演 19:00

入場無料

太田市新田文化会館エアリスホール

群馬県太田市新田金井町607 (TEL 0276-57-2222)

【お願い】

不用なタオル・石鹸等ございましたら 受付迄お持ちください。
社会福祉施設へ寄付させていただきます。

【お問い合わせ先】

スバル地域交流会事務局 TEL: 0276-26-2011 HP: www.chiiki-kouryuukai.com

♪♪ 演奏者プロフィール ♪♪



茨木智博 Ibaraki Tomohiro オカリナ

トランペット・オカリナ奏者。
トランペット、フリューゲルホルン、数十本のオカリナを操り演奏活動を行う。
クラシック、ポピュラー、ジャズなど幅広いジャンルの音楽による演奏は、その柔軟な音楽性によって多くの支持を得ている。現在自身のコンサート活動を中心に、ライブ、レコーディング、依頼演奏等を積極的に行っている。
特に小規模なホールやカフェ、ギャラリーなどあらゆるシーンで聴衆がトランペットやオカリナ、そして音楽そのものを身近に感じることでできる演奏活動を展開する。また、まだ未開拓な部分も多い楽器であるオカリナによる音楽の芸術性を高め、新たな世界観を広げていく演奏家として注目を集めている。
2016年までにオカリナ奏者として計9枚のCDをリリースし、いずれも好評を博す。2013年7月にユニバーサルミュージックよりCD『Ocarina Songs』でメジャーデビュー。
洗足学園音楽大学ワールドミュージックコース・オカリナ科講師。
東京音楽大学卒業(トランペット専攻)。トランペットを飯塚一郎、杉本峯夫、福田善亮、佐藤友紀の各氏に師事。
【URL】<http://www.ibarakitomohiro.com/>

山本奈央 Yamamoto Nao オカリナ

大阪府出身。幼少よりエレクトーンやピアノを通して幅広く音楽に親しむ。関西大学在学中、同大学交響楽団に所属しフルートを始める。卒業後、介護スタッフとしてデイサービスで勤務する中で音楽の時間を担当し、オカリナと出会う。国際芸術連盟第1回大阪音楽コンクール管楽器部門にオカリナで入選。クラシックの曲目を中心に、童謡唱歌や映画音楽などのなじみ深い曲目も多数取り入れた幅広く多彩なレパートリーが好評である。2017年より拠点を東京に移し、現在は大阪・東京を中心にソロ活動のほか、依頼演奏や学校公演なども積極的に行っている。また、オカリナデュオやカルテットなどのアンサンブルにも参加し活動を広げている。
<http://ameblo.jp/ocarina-nao/>



前田麻希 Maeda Asaki オカリナ

岡崎市出身。
東京音楽大学音楽学部音楽学科器楽(フルート)専攻卒業。
フルートを加藤美穂、大西圭子、中野真理、棚橋和子、竹下正登の各氏に、オカリナを谷元紀、茨木智博の各氏に師事。
在学中、学内オーディション合格者によるソロ・室内楽定期演奏会出演。
名古屋笛の会フレッシュコンサート出演。
『アサキとカオリ』で第3回日本オカリナコンクールデュエット部門に出場、第3位および聴衆投票最多得票、第4回同コンクール第1位。
わんだフルネイチャーヴィレッジ(株式会社東京サマーランド)制作、東京都西部の秋川渓谷流域を描いたCD『秋川組曲』にオカリナで収録に参加、好評発売中。
オリジェムフルートアンサンブル、サポートプレイヤー。
Ensemble Aste、フルート&オカリナデュオ『アサキとカオリ』各メンバー。
フルートパークタニテック、音楽教室リズム21フルート・オカリナ講師。
現在関東を中心に、フルート・オカリナ奏者として演奏活動、および指導を行っている。

沼畑香織 Numahata Kaori オカリナ

千葉県野田市出身。
千葉県立東葛飾高等学校を経て、尚美学園大学 音楽表現学科 フルード専攻を卒業。同大学優秀者演奏会、ヤマハ音楽大学フェスティバルコンサート、第41回日本フルード協会デビューリサイタル等に出演。
前田麻希氏とのデュエット『アサキとカオリ』は第4回日本オカリナコンクールにてデュエット部門第1位を受賞。
フルートを竹下正登、岡崎明義、故 齊藤賀雄の各氏に、オカリナを谷元紀、茨木智博の各氏に師事。
現在、(株)フルードパーク タニテック、Gクワイヤ音楽教室にてフルード・オカリナ講師を務めながら、ソロやアンサンブル等で演奏活動を行う。
アムノルド フルードアンサンブル、オリジェム フルードアンサンブル、アンサンブル エステ、アサキとカオリ、各メンバー。



菊田光紀 Kikuta Mitsuki ピアノ

長崎県出身
東京音楽大学ピアノ専攻卒業、同大学院音楽教育専攻ソルフェージュ研究領域修了
第42回長崎県新人演奏会に出演
伴奏ピアニストとして声楽、ヴァイオリン、フルード等と多数共演するほか、オペラの稽古ピアニストとしての活動や後進の指導も行っている。