

 スバル地域交流会

第 49 回

スバルふれあいコンサート

～ピアノトリオ・アイリスの夕べ～

Violin	竹林 真弓
Cello	児玉 千佳
Piano	布施 亜紀子

愛のあいさつ

2009年 森下仁丹「ピフィーナ」CM曲

G線上のアリア

スウィートボックスのヒットソング

「Everything's gonna be alright」のモチーフになった曲

イエスタデイ

ビートルズの名曲

※都合により曲名が変更になる場合がございます。

2010.6.18(金)

PM6:20開場, 6:50開演 入場無料

大泉町文化むら 大ホール

群馬県邑楽郡大泉町朝日5丁目24番1号

【お願い】

不要なタオル・石鹸等ございましたら 受付迄お持ちください。
社会福祉施設へ寄付させていただきます。

【お問い合わせ先】

スバル地域交流会事務局 TEL:0276-26-2011 HP:www.chiiki-kouryuukai.com

主催■スバル地域交流会

後援■大泉町・大泉町教育委員会・(財)大泉町スポーツ文化振興事業団

♪♪ 演奏者プロフィール ♪♪



竹林 真弓
Violin

5才よりヴァイオリンを始める。東京芸術大学音楽学部附属音楽高等学校を経て、東京芸術大学音楽学部を卒業。ヴァイオリンを西川重三、大谷康子、浅井千裕、山口裕之の各氏に師事。第三回ソリストコンテストにて奨励賞受賞。1996年、モーツァルト・アンサンブル・オーケストラ特別演奏会にてモーツァルトのヴァイオリン協奏曲の独奏をつとめる。2002年、2007年、音楽の友ホールにてリサイタルを開催。好評を博す。2000年より7年間、埼玉県立大宮光陵高等学校音楽科にて非常勤講師をつとめるなど、後進の指導にも力を注いでいる。現在、アンサンブル鴻巣ヴィルトゥオーゾ団員、アンサンブル・ディヴェルターズ メンバーとして、ソロ、室内楽を中心に演奏活動を行っている。



児玉 千佳
Cello

3歳よりピアノを、10歳よりチェロを始める。名古屋市立菊里高等学校音楽科を経て、東京芸術大学音楽学部卒業。東京芸術大学大学院修士課程修了。大学在学中にザルツブルグ、モーツァルティウムサマーセミナーにて、ネル・ソヴァ女史に師事。1991年、札幌ジュニアチェロコンクール入賞。1996年、東京室内楽コンクール第3位。1997年、名古屋市、瀬戸市、関市にてソロリサイタル開催。これまでに多治見市交響楽団、調布フィルハーモニー管弦楽団とドヴォルザークチェロ協奏曲を、岩手大学管弦楽団とエルガーチェロ協奏曲を共演。アンサンブル・ディヴェルターズのメンバー。近畿大学豊岡短期大学非常勤講師。創造学園大学音楽学科非常勤講師。チェロを林良一、李柔美、レーヌ・フラショー、三木敬之の各氏に師事。現在、オーケストラ、室内楽、ソロ奏者として多方面にて演奏活動を行っている。



布施 亜紀子
Piano

武蔵野高等学校、武蔵野音楽大学を経て、1999年、武蔵野音楽大学大学院音楽研究科修了。武蔵野高等学校卒業演奏会、武蔵野音楽大学卒業演奏会、同大学新人演奏会、第67回読売新人演奏会等に出演。1993年、第10回日本ピアノ教育連盟主催ピアノオーディション入賞。1994年、第9回練馬文化センター新人演奏会オーディション合格、同新人演奏会で東京ニューシティ管弦楽団と共演。1998年、NTT DoCoMo奨学生。高等学校在学中より全学年を通じて、福井直秋記念奨学生に選ばれる。1999年冬学期、デトモルト音楽大学ドルトムント校に入学。2001年冬学期、同大学を最高点を得て卒業。同年10月帰国。在学中、ドイツ・イタリアにて多数の演奏会に出演。2004年、財団法人「地域創造」主催、公共ホール音楽活性化アウトリーチフォーラム事業に参加。2005年・2007年、熊本県立劇場主催、演奏家派遣アウトリーチ事業に参加。現在、ソロ活動の他、室内楽・器楽共演者として、活発に活動を行っている。これまでに、故・田中希代子、徳田圭子、藤波喜和子、J. ホラーク、E. アッシュケナー、A. v. アルニムの各氏に師事。