

第 48 回

スバルふれあいコンサート

～JAZZの夕べ～

Bass
Piano
Drums

金子
遠藤
大隅

健
征志
寿男

A列車で行こう

Wave

星に願いを

キャラバン 他

都合により曲名が変更になる場合がございます。

2009.11.27 (金)

PM6:15開場, 6:45開演 入場無料

社会教育総合センター

群馬県太田市熊野町23番地19号

【お願い】

社会教育総合センター駐車場ご利用の場合は、駐車料金が無料になる措置をいたしますので
終演後、駐車券を受付までお持ちください。また、不要なタオル・石鹸等ございましたら
受付迄お持ちください。社会福祉施設へ寄付させていただきます。

【お問い合わせ先】

スバル地域交流会事務局 TEL0276-26-2011 www.chiiki-kouryuukai.com

金子健 (KEN KANEKO)

Bass

1964年、東京生まれ。



国立音楽大学卒業後演奏活動を始め、同時に高校の音楽講師も6年間務める。コントラバスを松野茂(国立音楽大学)、永島義男(東京芸術大学)両氏に師事。ジャズ・ベースを池田芳夫氏に師事する。'93年、岡安芳明(g)『Midnight Groove』(キングレコード)に参加後、山本剛(p)、大隅寿男(ds)、阿川泰子(vo)、中本マリ(vo)等、多くのミュージシャンと共演。参加したアルバムも多数。2005年には、自己のリーダー作『I Like It!』Ken's Trio+1(WNR)を、つづく2006年には2nd CD『The Chant』Ken's Trio(WNR)発表。また、2006年より国立音楽大学演奏応用(ジャズ)コースの非常勤講師も務め、後進の指導にもあたっている。2007年以降は山下洋輔(p) Special BigBand、寺井尚子(vln)カルテット、矢野沙織(as)カルテット等のツアーにも参加。2009年8月にはKen's Trio3枚目のアルバム『Tripression』(WNR)をリリース。

公式HP⇒<http://www.bass-face.com/kenkaneko.html>

Blog⇒<http://www.kenkaneko.com/>

遠藤征志 (SEIJI ENDO)

Piano



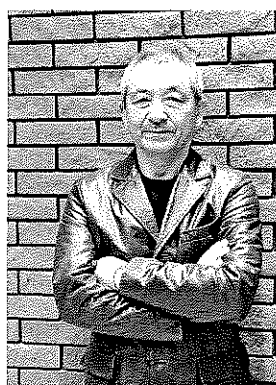
1978年、新潟に生まれ。

4歳からクラシックピアノを始め、10年弱のブランクを経て22歳よりJazzピアノを始める。玉川大学を卒業後本格的に活動開始。2年後、猪俣猛にその才能を見出され猪俣猛Trioや東京JAZZカルテットなどで数々のFestival等に参加。2005年TBS日曜劇場ドラマ「恋の時間」に遠藤征志本人役で出演。演奏と台詞で好評を得る。2006年1月渡米、NY HarlemにてJazzclub、レストラン等に出演。2007年2月帰国、9月猪俣猛Produce!による自身の1stアルバム「MY MIND」をRCCLレコードより発売。2009年4月、2ndアルバム「ANGEL EYES」を発売。その天性の歌心、繊細なタッチ、理論等は幅広い層から最高の評価を受けている。

Blog⇒<http://blogs.yahoo.co.jp/seijiendo9>

大隅寿男 (TOSHIO OSUMI)

Drums



福井県芦原温泉出身。明治大学政治経済学部卒。

アートブレーキー&ジャズメッセンジャーズの来日公演(1961年)を観て感銘を受け、大学でジャズドラムを始める。

1969年、大学卒業後、プロドラマーとして活動を開始。多くのミュージシャンとの共演で好評を得る。

1978年、大隅寿男トリオを結成。リーダーとして活動を開始。国内外のアーティストと共演、アルバムレコーディングに数多く参加する。また作曲家、宇崎竜童のレコーディングにも参加、共演も多い。

2005年1月、スイングジャーナル誌が主催する、日本ジャズ界に最も貢献した人物に贈られる「第30回 南里文雄賞」を受賞する。また、同誌の「日本ジャズメン読者人気投票」では、2006年より4年連続で「ドラム部門」で2位に選出されている。

近年はポニーキャニオン/M&I MUSICからアルバム「ジュビレーション」(2002年)、「グレートフル」(2003年)、「リジョイス」(2004年)、「オンザロード」(2005年)、「ニューディール」(2007年)を意欲的に発表している。2009年には、音楽生活40周年を迎えた記念盤として「Walk, Don't Run」を発表。

スイングの明快さ・ビートの切れ味はもちろん、本人の温かい人柄は聴く人に感動を与え、多くの熱い支持を得ている。